

GOSSEYN

ROCK PSYCHÉ DE LA MER NOIRE - (FR/TR)

DISTRIBUTION

Joachim MOUFLIN : bouzouki, guitare électrique et compositions
Ebru AYDIN : chant, textes
Etienne CABARET : clarinette basse
Baptiste GRISEL : claviers
Nicolas POINTARD : batterie

PRODUCTION & LABEL

Compagnie des Musiques Têtues



GOSSEYN

Gosseyn est un hybride musical dont le nom évoque à lui seul, la bande son d'une étrange science-fiction. C'est la musique d'une ballade dans les dédales d'un pays inconnu, sans limite, jouant l'histoire du temps et des styles sans se soucier de l'heure qu'il est.
Un rock psyché comme une pierre multi-facettes entre courants jazz, world et rock progressif des Balkans et d'ailleurs.

GENÈSE DU PROJET

C'est en 2014 que le multi-instrumentiste autodidacte **Joachim Mouflin** fonde le groupe **Gosseyn**, à l'énergie d'un rock psyché et aux influences de musiques des Balkans. Un premier album, *Schizophonia*, est enregistré en 2018, où la musique aux couleurs « world » rencontre des harmonisations jazz. Aux côtés de Joachim Mouflin pour cette première création : Nicolas Maillet (clarinette), Jeff Alluin (claviers), Kevin Gravier (basse) et Yves-Marie Berthou (batterie). Depuis les débuts du groupe, les morceaux sont composés par Joachim Mouflin et ensuite développés et arrangés à plaisir par les autres membres du groupe.

En 2024 suit un deuxième album, *Eldorado*, et cette fois-ci avec une toute nouvelle distribution : Mouflin est alors rejoint par le clarinettiste **Etienne Cabaret**, le claviériste **Baptiste Grisel** et le batteur **Nicolas Pointard**. Le jeu tourne alors sur des couleurs toujours aussi explosives, mais maintenant plus expérimentales, plus nuancées aussi.
Par un grand mélange d'influences, d'envies et de liberté dans les arrangements, la musique devient **un son éclectique qui fusionne le jazz et rock psyché avec des influences des Balkans et les divers horizons des quatre musiciens, tous ancrés en Bretagne**.

LA NOUVELLE FORMATION EN QUINTET

C'est lors de la tournée de sortie de l'album *Eldorado* que les quatre instrumentistes bretons croisent la route d'**Ebru Aydin**. Rencontre qui marque le point de départ d'un nouveau chapitre dans l'évolution du groupe.
Chanteuse turque originaire de la Mer Noire et basée à Toulouse, Ebru Aydin intègre la formation aussitôt et le répertoire s'élargit : **les compositions au bouzouki de Mouflin sont alors complétées par des textes de la plume d'Aydin, mais aussi par des morceaux traditionnels, que la chanteuse ramène de Türkiye et du répertoire traditionnel grec.** Les textes racontent des histoires de femmes fortes, de fête, de rencontres entre ami.e.s et de liens de famille. La musique rappelle le rock psychédélique turc et s'aventure aussitôt dans des sphères jazz où les intro ou solo font la part belle aux improvisations, dans un appel complice entre les musiciens.
Une musique progressive entêtante, pleine de rebondissements. Pris dans un dédale de vibrations, l'intention est palpable, indéniable, vivifiante.



LES MUSICIEN.NE.S

EBRU AYDIN : chant & textes



D’istanbul à Toulouse, c’est la route d’une voix aux saveurs subtiles qui s’épanouit au fil du temps.
Née à Samsun sur la côte de la Mer Noire en Türkiye, bercée par la musique traditionnelle, Ebru Aydın a toujours chanté pour son entourage. Avec son frère musicien, ils joueront en duo des chansons populaires à Istanbul. Elle rencontrera à Istanbul les musiciens du groupe français *Johnny Makam*, venus étudier la musique turque. C’est le début d’une collaboration à succès qui dure toujours. Pendant son année d’Erasmus à Toulouse, elle crée d’autres groupes dans lesquels elle développe son talent au chant, clavier et percussions (*Tuluz Tayfa, Türkozmik*). En s’inspirant des musiques traditionnelles et en mélangeant les influences des autres musiciens avec qui elle travaille, elle compose maintenant des morceaux qui s’intègrent dans une recherche sonore moderne.

JOACHIM MOUFLIN : bouzouki, guitare et compositions



Musicien autodidacte, sa pratique musicale amène Joachim des musiques amplifiées vers les instruments acoustiques quand il décide de vivre de manière nomade de 2001 à 2006.
Il s'installe ensuite à Nantes, où il se professionnalise en abordant de nombreux instruments (batterie, percussions orientales, guitares et bouzouki), jouant régulièrement en Allemagne, Italie, Belgique et surtout en Irlande, où il enregistrera deux albums avec le groupe *Txutxukan*.
En 2014 il s'installe en Bretagne et fonde le groupe Gosseyn, qui cristallise ses nombreuses expériences musicales (musiques orientales et balkaniques, jazz, rock psychédélique…). En 2024, il ouvre le Studio Eldorado à Paule en Centre Bretagne, entre autres un espace de création idéal pour Gosseyn, dont le 2ème disque porte ce même nom (Eldorado).

ETIENNE CABARET : clarinette basse



Fondateur et artiste résident de la Compagnie des Musiques Têtues, Etienne développe à la clarinette un son électroacoustique qui flirte avec le jazz, le rock ou la musique improvisée. Musicien émérite de « treujeun gaol » (clarinette traditionnelle bretonne), il sonne depuis toujours pour la danse, dans les festoù-noz.

Aujourd'hui, Etienne joue avec Christophe Rocher (duo de clarinettes), *Arn'* (festnoz électrique), *Moger Orchestra* (jazz, rock, impro), *Nadoz* (duo avec la guitariste Christelle Séry) et *Dièse 3* (trio qui officie depuis plus de dix ans en festoù-noz et à l'étranger). Il a tourné cinq ans avec *Nirmaan* (rencontre entre le chant indien de Parveen Khan et les musiques amplifiées).

BAPTISTE GRISEL : claviers & effets



Originaire de Basse-Normandie, Baptiste Grisel débarque à Rennes en 2005 où il obtient un D.E.M. jazz ainsi qu'une licence de musicologie. Il y découvre le terreau musical fertile rennais et breton et fait la rencontre de nombreux musiciens. En 2007, il fait l'acquisition d'un Fender rhodes qui lui ouvre les portes des musiques dites "actuelles" (funk, électro, afrobeat, noise...). Rapidement, Baptiste collabore à de nombreux projets musicaux tels que *Kopernik*, *Fissur* et les tremblements, Massongo afrobeat orchestra, Brian Ruellan sextet, "O" quintet... En 2009, sous la direction du compositeur et tromboniste Geoffroy de Masure, il participe au *Nimbus orchestra*. Il s'y forge un goût pour les musiques hors cadre, libres et alternatives. Depuis son itinéraire musical est teinté de recherches et d'expérimentations, dans des styles variés, avec un appétit constant pour le risque et l'improvisation.

NICOLAS POINTARD : batterie



Nicolas débute l'instrument à l'âge de neuf ans, et se tourne vers le Jazz et les musiques improvisées à la fin du siècle dernier. Avec les groupes *Oko, Shampoing, Art ensemble of Brest* ou *Rahslup*, il a développé un jeu de batterie mêlant recherche timbale et combinaisons polyrythmiques.
Nicolas expérimente cette approche de la batterie dans des projets aux esthétiques variées allant des musiques bretonnes, pop, folk et électroniques (*Moger Orchestra, Faro, Naab* ou *Faustine*) mais aussi dans des spectacles de danse et de théâtre. Plaçant l'improvisation au centre de sa pratique, il travaille parallèlement l'écriture et l'arrangement, et a ainsi composé pour *Farokestra, Apsis, Rahslup*, et *l'Ensemble Nautilis*. Musicien sollicité en Bretagne, il participe régulièrement à des projets en France, au Brésil, en Inde et ailleurs.

DATES À VENIR

NOUVEL ALBUM au printemps 2027

2027

08 > 12/02 Résidence SMAC Run ar Puñs – Châteaulin (29)
28-01/01 Festival Rives de nuit, Landerneau-Daoulas */ tbc*
Café de la Plage – Fréhel (29) *intérêt / date tbc*
Café Plùm – Lautrec (81) *intérêt / date tbc*

DATES PASSÉES

2026

03/11- Jazz à l'Ouest - Rennes (35)
31/10 – Bistrot de Louisa – Guémené-sur-Scorff (56)
26 > 30/10 – Enregistrement @ Studio Eldorado
22/08 - Festival Arts des Villes, Arts des Champs - Malguénac (56)
26/08 - Le Mélar dit - Locmélar (29)
27/08 - Festival Fisel - Rostrenen (22)
16/05– Noktambül - Rennes (35)
15/05- La Moussette - Douarnenez (29)
14/05- Café Théodore - Locquémeau (22)
06/03 - Baranoux - Saint-Senoux (35)
10/01 - El Dorado - Paule (22)

2025

30/08- La Bazaar Hall - Saint-Brieuc (22)
29/08- Le Sciøt Cial Club - Les Pieux (50)
28/08- Le Couleur - Plaine-Haute (22)
27/08- Les Apéros KLAM - Landévant (56)
16/05- La Baleine à Bascule – Piégut-Pluviers (24)
14/05- Café du Boulevard – Melle (79)
10/05 - L'Enchantier - Nantes (44)
09/05 – BabaZula - Rennes (35)

VOIR & ÉCOUTER



LIVE Studio Session : La petite anchois sur la colline aux mûres



TEASER : La malheureuse abduction de Lily la scandaleuse

>> Playlist Soundcloud

>> LP « Eldorado » sur Bandcamp

www.instagram.com/gosseyn_/

www.facebook.com/gosseynquintet/

>> Fiche Technique

LA COMPAGNIE DES MUSIQUES TÊTUES

Compagnie implantée en Centre Bretagne, les Musiques Têtues développent depuis 2011 des projets musicaux singuliers qui mettent en avant des compositions originales, souvent collectives, qui prennent leurs sources dans les traditions orales de la Bretagne et du monde, le jazz ou les musiques improvisées. À la fois collectif, structure d'accompagnement et label discographique indépendant, les Musiques Têtues défendent un circuit court de production artistique dans un environnement rural, où le musicien est avant tout une personne investie sur son territoire. Les projets de la compagnie sont impulsés par deux artistes résidents : **Étienne Cabaret** et **Régis Bunel**. Depuis 2023 la diffusion des créations de la compagnie est assurée par **Georgina Becker**.

Autres créations & productions :
ARN' (fest-noz électrique)
DIESE 3 & ANNIE EBREL (chant et musique bretonne orchestrale)
KAN GAMELAN (musique bretonne & gamelan javanais)
MOGER ORCHESTRA (jazz, rock, spoken word)
CABARET ROCHER (duo de clarinettes)
NADOZ (musique curieuse)
NIRMAAN (indian electric station)
...

La compagnie des Musiques Têtues est membre de la FAMDT, Grands Formats, Bretagne World Sounds, Supermab & Glaz Music.
Soutiens : DRAC Bretagne, Région Bretagne, CCKB,
Ville de Rostrenen, Spectacle Vivant et Bretagne

www.musiquestetues.com
https://www.facebook.com/musiquestetues
https://www.instagram.com/musiques_tetues/

Compagnie des Musiques Têtues
19, rue Gambetta - 22110 ROSTRENEN
www.musiquestetues.com
SIRET : 532 688 223 000 25 // Licences : L-R-20-10528 & L-R-20-10529

Contact & Diffusion
Georgina Becker
georgina@musiquestetues.com
+33 (0)7.66.23.52.56