

# MUS!QUES TÊTU<sup>E</sup>S.

## GOSSEYN



Gosseyn est un hybride musical dont le nom évoque à lui seul, la bande-son d'une étrange science-fiction. C'est la musique d'une ballade dans les dédales d'un pays inconnu, sans limite, jouant l'histoire du temps et des styles sans se soucier de l'heure qu'il est. Des mondes parallèles coexistent, qu'un accord ou une note font apparaître puis disparaître. On n'est pas loin du pays d'Humpty Dumpty (ou des Merveilles) où ce qui existe est ce qui est dit, et ce qui est joué.

#### Distribution :

**Ebru AYDIN** : chant

**Etienne CABARET** : clarinette basse

**Baptiste GRISEL** : claviers & effets

**Joachim MOUFLIN** : bouzouki, guitare électrique et compositions

**Nicolas POINTARD** : batterie

PRODUCTEURS DE MUSIQUES EN CIRCUIT COURT • **ROSTRENEN** (22)  
CRÉATION • ACCOMPAGNEMENT • ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES • LABEL

MUS!QUES  
TÊTU<sup>E</sup>S.

**DIFFUSION** GEORGINA BECKER +33 (0) 7 66 23 52 56 GEORGINA@MUSIQUESTETUES.COM

# GOSSEYN

---

Gosseyn est un hybride musical dont le nom évoque à lui seul, la bande-son d'une étrange science-fiction.

C'est en 2014 que le multi-instrumentiste auto-didacte **Joachim Mouflin** fonde le groupe **Gosseyn**, à l'énergie d'un rock psyché et aux influences de musiques des Balkans. Un premier album, **Schizophonia**, est enregistré en 2018, où la musique aux couleurs « world » rencontre des harmonisations jazz (avec aux côtés de Joachim Mouflin, Nicolas Maillet : clarinette, Jeff Alluin : claviers, Kevin Gravier : basse et Yves-Marie Berthou : batterie).

D'abord composés au bouzouki par Joachim Mouflin, **les morceaux ont chacun leur surprise, développée à plaisir par les autres membres du groupe.**

En 2024 suit un deuxième album, **Eldorado**, et cette fois avec une toute nouvelle distribution :

Aux côtés de **Joachim Mouflin**, le clarinettiste **Etienne Cabaret**, le claviériste **Baptiste Grisel** et le batteur **Nicolas Pointard**. Le jeu tourne alors sur des couleurs toujours aussi explosives, mais maintenant plus expérimentales, plus nuancées aussi. Les intro ou solo font la part belle aux improvisations à base de tourbillons soniques avec effets ou d'envolées instrumentales qui mènent franchement à la transe... Par un grand mélange d'influences, d'envies et de liberté dans les arrangements, la musique devient une ballade dans les dédales d'un pays inconnu, sans limite : Un son éclectique qui fusionne le jazz-rock psyché avec des influences des Balkans et de la Bretagne.

C'est lors de la tournée de sortie de ce même album que se font quelques rencontres avec des chanteuses, qui viennent improviser (en grecque et en arabe) avec le groupe. L'envie d'une nouvelle création naît alors de ces rencontres. **Et c'est finalement lors d'une de ces soirées de musique dans un bar en Centre-Bretagne que les musiciens de Gosseyn croisent la voix puissante de la chanteuse Turque **Ebru Aydin**.** C'est le point de départ pour un nouveau chapitre dans l'évolution du groupe.

## LES MUSICIEN.NE.S



### JOACHIM MOUFLIN : BOUZOUKI, GUITARE ÉLECTRIQUE ET COMPOSITIONS

**Musicien autodidacte, sa pratique musicale amène Joachim des musiques amplifiées vers les instruments acoustiques** quand il décide de vivre de manière nomade de 2001 à 2006.

Il s'installe ensuite à Nantes, où il se professionnalise en abordant de nombreux instruments (**batterie, percussions orientales, guitares et bouzouki**), jouant régulièrement en Allemagne, Italie, Belgique et surtout en Irlande, où il enregistrera deux albums avec le groupe [Txutxukan](#).

En 2014 il s'installe en Bretagne et fonde le groupe [Gosseyn](#), qui cristallise ses nombreuses expériences musicales (musiques orientales et balkaniques, jazz, rock psychédélique...). En 2024, il ouvre le [Studio Eldorado](#) à Paule en Centre-Bretagne, entre autres un espace de création idéal pour Gosseyn, dont le 2ème disque porte ce même nom (Eldorado).



### EBRU AYDIN : CHANT

**D'Istanbul à Toulouse, c'est la route d'une voix aux saveurs subtiles qui s'épanouit au fil du temps.**

Née à Samsun sur la côte de la Mer Noire en Turquie, bercée par la musique traditionnelle, Ebru Aydin a toujours chanté pour son entourage. Avec son frère musicien, ils joueront en duo des chansons populaires à Istanbul.

Elle rencontrera à Istanbul les musiciens du groupe [Johnny Makam](#), venus étudier la musique turque. C'est le début d'une collaboration à succès qui dure toujours. Pendant son année d'Erasmus à Toulouse à créer des groupes dans lesquels elle développe son talent au chant, clavier et percussions. En s'inspirant des musiques traditionnelles et en mélangeant les influences des autres musiciens avec qui elle travaille, elle compose maintenant des morceaux qui s'intègrent dans une recherche sonore moderne.



### ÉTIENNE CABARET : CLARINETTE BASSE

**Fondateur et artiste résident de la Compagnie des Musiques Têtues**, Étienne développe à la clarinette un son électro-acoustique qui flirte avec le jazz, le rock ou la musique improvisée. Musicien émérite de « treujeun gaol » (clarinette traditionnelle bretonne), il sonne depuis toujours pour la danse, dans les festoù-noz.

Aujourd'hui, Étienne joue avec Christophe Rocher (duo de clarinettes), Arn' (fest-noz électrique), Moger Orchestra (jazz, rock, impro), Nadoz (duo avec la guitariste Christelle Séry) et Dièse 3 (trio qui officie depuis plus de dix ans en festoù-noz et à l'étranger). Il a tourné cinq ans avec Nirmaan (rencontre entre le chant indien de Parveen Khan et les musiques amplifiées).



### BAPTISTE GRISEL : CLAVIERS & EFFETS

Originaire de Basse-Normandie, Baptiste Grisel débarque à Rennes en 2005 où il obtient un D.E.M. jazz ainsi qu'une licence de musicologie. Il y découvre le terreau musical fertile rennais et breton et fait la rencontre de nombreux musiciens. En 2007, il fait l'acquisition d'un **fender rhodes** qui lui ouvre les portes des musiques dites "actuelles" (funk, électro, afrobeat, noise...). Rapidement, Baptiste collabore à de nombreux

projets musicaux tels que **Kopernik**, **Fissur et les tremblements**, **Massongo afrobeat orchestra**, **Brian Ruellan sextet**, **"O" quintet**... En 2009, sous la direction du compositeur et tromboniste **Geoffroy de Masure**, il participe au **Nimbus orchestra**. Il s'y forge un goût pour les musiques hors cadre, libres et alternatives. Depuis son itinéraire musical est teinté de recherches et d'expérimentations, dans des styles variés, avec un appétit constant pour le risque et l'improvisation.



### NICOLAS POINTARD : BATTERIE

**Nicolas** débute l'instrument à l'âge de neuf ans, et se tourne vers le Jazz et les musiques improvisées à la fin du siècle dernier. Avec les groupes **Oko**, **Shampoing**, **Art ensemble of Brest** ou **Rah-slup**, il a développé un jeu de batterie mêlant recherche timbrale et combinaisons polyrythmiques.

Nicolas expérimente cette approche de la batterie dans des projets aux esthétiques variées allant des musiques bretonnes, pop, folk et électroniques (**Moger Orchestra**, **Faro**, **Naab** ou **Faustine**) mais aussi dans des spectacles de danse et de théâtre. Plaçant l'improvisation au centre de sa pratique, il travaille parallèlement l'écriture et l'arrangement, et a ainsi composé pour **Farokestra**, **Apsis**, **Rah-slup**, et **l'Ensemble Nautilus**. Musicien sollicité en Bretagne, il participe régulièrement à des projets en France, au Brésil, en Inde et ailleurs.

## CONTACT

### LES MUSIQUES TÊTUES

Cette compagnie implantée en Centre Bretagne développe depuis 2011 des projets musicaux singuliers qui mettent en avant des compositions originales, souvent collectives, qui prennent leur sources dans les traditions orales de la Bretagne et du monde, le jazz ou les musiques improvisées.

À la fois collectif, structure d'accompagnement et label discographique indépendant, les Musiques Têtues défendent un circuit court de production artistique dans un environnement rural, où le musicien est avant tout une personne investie sur son territoire.

La compagnie soutient deux artistes résidents : **Étienne Cabaret** et **Régis Bunel**.

### DIFFUSION

#### GEORGINA BECKER

+33 (0) 7 66 23 52 56

GEORGINA@MUSIQUESTETUES.COM

### ARTISTIQUE

#### JOACHIM MOUFLIN

+33 (0) 6 56 72 40 46

MOUFLINJOACHIM@YAHOO.FR

## LIENS



GOSSEYN SOUNDCLLOUD PLAYLIST

ÉCOUTER



GOSSEYN TEASER - LA MALHEUREUSE  
ABDUCTION DE LILY LA SCANDALEUSE

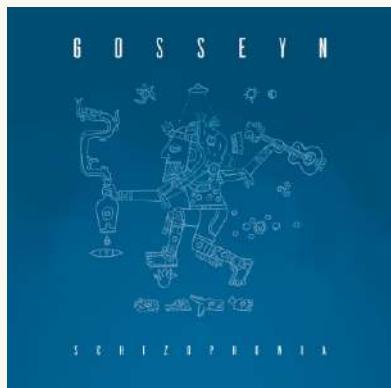
REGARDER

## DISCOGRAPHIE



GOSSEYN - ELDORADO  
2024

ÉCOUTER



GOSSEYN - SCHIZOPHONIA  
2018

ÉCOUTER