

MUSIQUES TÊTUES.

NADOZ



©ERIC LEGRET

Nouvelle création du clarinettiste **Etienne Cabaret** et de la guitariste **Christelle Séry**, ce duo explore librement les fonctions ancestrales de la musique qui jalonne la vie des gens, le cycle des saisons.

Le son électrique de **Nadoz** est à la fois énergique et doux, plein de rebondissements. La voix s'y invite parfois, portant des textes originaux qui évoquent la couture, la forge, les plaines, la paysannerie, la contemplation...

La musique de **Nadoz** relie, rapièce et pique parfois.

MUSIQUES
TÊTUES.

PRODUCTEURS DE MUSIQUES EN CIRCUIT COURT - **ROSTRENE** (22)
CRÉATION - ACCOMPAGNEMENT - ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES - LABEL

ARTISTIQUE ÉTIENNE CABARET +33 (0) 6 64 80 94 85 ETIENNE@MUSIQUESTETUES.COM
DIFFUSION GEORGINA BECKER +33 (0) 7 66 23 52 56 GEORGINA@MUSIQUESTETUES.COM

NADOZ [l'aiguille]

L'aiguille, cet objet technique vieux comme le monde a marqué à jamais le chemin de l'humanité.

De la couture à la médecine en passant par l'orientation et le temps elle est utilisée encore tous les jours sur la planète pour les activités humaines. Sa simplicité et sa discrétion en font presque oublier ses dimensions symboliques de lien, de soin, d'histoires.

Nadoz explore librement les fonctions ancestrales de la musique qui jalonne la vie des gens, le cycle des saisons. Le son électrique de **Nadoz** est à la fois énergique et doux, plein de rebondissements. La voix s'y invite parfois, portant des textes originaux qui évoquent la couture, la forge, les plaines, la paysannerie, la contemplation... Proche de cet artisanat quotidien, ils improvisent et fabriquent un jazz contemporain rêveur, plein de scansions, d'espaces poétiques.

Les gestes que nous déployons ne sont pas sans faire penser à ceux d'un labeur, où un rythme répétitif contribue à coordonner des mouvements exécutés collectivement. C'est alors que, même s'il ne s'agit pas là de pagayer ou de moissonner, notre imaginaire se nourrit de ces relations étroites et fécondes entre les êtres, encouragées par les sons.



VOIR



NADOZ

LIVE AT SUPERHARDPERMALLOY STUDIO

NOVEMBER 2023

PLAYLIST · 3 TITRES

DANS LA PRESSE

*"Musique électrique, certes, bretonne dans l'âme, têtue peut-être
et pointue sans blesser l'oreille. Du grand art !"*

Culturejazz

*"J'aime l'idée d'être une guitariste utilisant sa voix et non une chanteuse qui
s'accompagne à la guitare."*

Christelle Séry et l'architecture du sensible,

Citizenjazz

*"surprenant et captivant (...), avec des gestes sonores minimaux aux frontières
d'un bruitisme electro-acoustique et de l'exigence mélodique"*

Etienne Cabaret / Du tronc de chou au Moger Orchestra,

Jazz Magazine

RÉFÉRENCES

Bonjour Minuit SMAC de Saint-Brieuc (22), Athénor CNCM de Saint-Nazaire (44), Festival Chinon en Jazz (37), Le Théâtre de Vanves (92), Les Ateliers du vent à Rennes (35), La Piscine, Lieu d'art et de rencontres à Brest (29), Festival Jazz Tangentes, SMAC Superforma au Mans (72)

LE DUO

©ÉRIC LEGRET



ÉTIENNE CABARET : CLARINETTE BASSE

Fondateur et artiste résident de la Compagnie des Musiques Têtues, Étienne développe à la clarinette un son électro-acoustique qui flirte avec le jazz, le rock ou la musique improvisée. Musicien émérite de « treujeun gaol » (clarinette traditionnelle bretonne), il sonne depuis toujours pour la danse, dans les festoù-noz.

Aujourd'hui, Étienne joue avec [Christophe Rocher](#) (duo de clarinettes), [Moger Orchestra](#) (jazz, folk rock, spoken word), [Arn'](#) (fest-noz électronique), [Gosseyn](#) (rock psychédélique oriental), [Bêtep](#) (ciné-concert de musique contemporaine) et [Dièse 3](#) (trio qui officie depuis plus de dix ans en festoù-noz et à l'étranger). Il a tourné cinq ans avec [Nirmaan](#) (rencontre entre le chant indien de [Parveen Khan](#) et les musiques amplifiées).

©ÉRIC LEGRET



CHRISTELLE SÉRY : GUITARE ÉLECTRIQUE, CHANT

Musicienne active dans le domaine de la création, elle ouvre les frontières entre ses pratiques écrites, orales, acoustiques et électriques. Interprète de formation classique et improvisatrice autodidacte, sa démarche est particulièrement sensible à la relation entre le geste et le timbre.

Son jeu éclectique et coloré s'est formé en cheminant librement dans le sillon du jazz français au gré des rencontres avec [Monniot](#), [Hélary](#), [Groleau](#), [Boni](#), [Dehors](#), [Adam](#), [Toullec](#), [Deltruc](#), [Marion](#), [Rocher](#), [Maurin](#), [Lété](#)...

Elle joue dans *Ortie Brûlante* avec [Géraldine Keller](#), *Dracula* (avec l'ONJ), le *Spat'sonore*, l'ensemble [Nautilus](#), l'*Octet Cabaret Rocher* et [Moger Orchestra](#).

Son goût pour le spectacle vivant l'entraîne sur des routes aux esthétiques variées où se rencontrent le théâtre musical, le jazz contemporain, le rock et la performance. En 2024 elle sera dans *Cover* de la danseuse [Maud Pizon](#) aux côtés de [Yuko Oshima](#) et [Olivia Scemana](#).

MUSIQUES
TÊTUES.

PRODUCTEURS DE MUSIQUES EN CIRCUIT COURT - [ROSTRENE](#) (22)
CRÉATION - ACCOMPAGNEMENT - ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES - LABEL

ARTISTIQUE [ÉTIENNE CABARET](#) +33 (0) 6 64 80 94 85 ETIENNE@MUSIQUESTETUES.COM
DIFFUSION [GEORGINA BECKER](#) +33 (0) 7 66 23 52 56 GEORGINA@MUSIQUESTETUES.COM

CONDITIONS D'ACCUEIL*

SUR LA ROUTE 2 musicien·nes

TRANSPORT à partir de Paris et Rostrenen (à confirmer)

DURÉE DU CONCERT 1h10

INSTALLATION / BALANCES 1 h

SCÈNE peuvent jouer presque partout

SONORISATION oui nécessaire

LUMIÈRE non indispensable, mais souhaitée

**fiche technique sur demande*

ACTIONS CULTURELLES Les artistes sont intéressé·es par la rencontre avec le public, l'organisation de stages et de l'EAC avec des publics divers et de tout âge. N'hésitez pas à nous en parler

CONTACT

LES MUSIQUES TÊTUÉS

Cette compagnie implantée en Centre Bretagne développe depuis 2011 des projets musicaux singuliers qui mettent en avant des compositions originales, souvent collectives, qui prennent leur sources dans les traditions orales de la Bretagne et du monde, le jazz ou les musiques improvisées.

À la fois collectif, structure d'accompagnement et label discographique indépendant, les Musiques Têtues défendent un circuit court de production artistique dans un environnement rural, où le musicien est avant tout une personne investie sur son territoire.

La compagnie soutient deux artistes résidents : Étienne Cabaret et Régis Bunel.

ARTISTIQUE

ÉTIENNE CABARET

+33 (0) 6 64 80 94 85

ETIENNE@MUSIQUESTETUES.COM

DIFFUSION

GEORGINA BECKER

+33 (0) 7 66 23 52 56

GEORGINA@MUSIQUESTETUES.COM