

MUSIQUES TÊTUES.

GOSSEYN & SAMARA JAD



Nouvelle création : LAILAKEY

Période de création : octobre 2024 - juin 2025

Équipe artistique :

Joachim MOUFLIN : bouzouki, guitare électrique et compositions

Etienne CABARET : clarinette basse

Baptiste GRISEL : claviers & effets

Samara JAD : chant et paroles

Nicolas POINTARD : batterie

GOSSEYN

Gosseyn est un hybride musical dont le nom évoque à lui seul, la bande-son d'une étrange science-fiction.

C'est en 2014 que le multi-instrumentiste auto-didacte **Joachim Mouflin** fonde le groupe **Gosseyn**, à l'énergie d'un rock psyché et aux influences de musiques des Balkans. Un premier album, **Schizophrenia**, est enregistré en 2018, où la musique aux couleurs « world » rencontre des harmonisations jazz (avec aux côtés de Joachim Mouflin, Nicolas Maillot : clarinette, Jeff Alluin : claviers, Kevin Gravier : basse et Yves-Marie Berthou : batterie).

D'abord composés au bouzouki par Joachim Mouflin, **les morceaux ont chacun leur surprise, développée à plaisir par les autres membres du groupe.**

En 2024 suit un deuxième album, Eldorado, et cette fois avec une toute nouvelle distribution :

Avec le clarinettiste **Etienne Cabaret**, le claviériste **Baptiste Grisel** et le batteur **Nicolas Pointard**, **le jeu tourne sur des couleurs toujours aussi explosives mais maintenant plus expérimentales, plus nuancées aussi.** Les intro ou solo font la part belle aux improvisations à base de tourbillons soniques avec effets ou d'envolées instrumentales qui mènent franchement à la transe...Par un grand mélange d'influences, d'envies et de liberté dans les arrangements, **la musique devient une ballade dans les dédales d'un pays inconnu, sans limite** : Un son éclectique qui fusionne le jazz-rock avec des influences des Balkans et de la Bretagne.

C'est lors de la tournée de sortie de ce même album que se font quelques rencontres avec des chanteuses, qui viennent improviser (en greque et en arabe) avec le groupe. L'envie d'une nouvelle création naît alors de **la rencontre avec la chanteuse Syrienne Samara Jad.**

LAILAKEY (VIOLET)

Samara Jad, chanteuse et actrice syrienne élevée à Dubaï, est reconnue pour ses contributions au théâtre et au cinéma arabe, où elle a interprété de la musique jazz, classique et folklorique orientale. Après avoir travaillé aux côtés de personnalités de renom comme le réalisateur **Hatem Ali** et avoir remporté le prix de la meilleure actrice du monde arabe en 2016, elle s'installe à Paris.

Depuis moins de deux ans, elle poursuit la mission de **préserver la musique folklorique syrienne** et d'introduire ses sons vibrants du Levant auprès du public français, célébrant la culture syrienne au-delà des ombres de la guerre.

La rencontre entre **Samara** et les quatre musiciens de **Gosseyn** amène ce nouveau quintet à **une collaboration alliant rythmes levantins, blues du monde et jazz**.

Inspirées par la poésie mystique de **Rumi, Shams Tabrizi et Al-Hallaj**, **les paroles s'entrelacent avec des vers du Sud de la Syrie**, des montagnes et des plaines, où se trouvent les racines de la famille de Samara.

Avec chaque style artistique, **tel des pierres qui façonnent la beauté du cours d'une rivière, le projet symbolise la résilience et l'unité**.



LES MUSICIEN.NE.S



JOACHIM MOUFLIN : BOUZOUKI, GUITARE ÉLECTRIQUE ET COMPOSITIONS

Musicien autodidacte, sa pratique musicale amène Joachim des musiques amplifiées vers les instruments acoustiques quand il décide de vivre de manière nomade de 2001 à 2006.

Il s'installe ensuite à Nantes, où il se professionnalise en abordant de nombreux instruments (**batterie, percussions orientales, guitares et bouzouki**), jouant régulièrement en Allemagne, en Irlande, où il enregistrera deux albums avec le

groupe [Txutxukan](#).

En 2014 il s'installe en Bretagne et fonde le groupe [Gosseyn](#), qui cristallise ses nombreuses expériences musicales (musiques orientales et balkaniques, jazz, rock psychédélique...). En 2024, il ouvre le [Studio Eldorado](#) à Paule en Centre-Bretagne, entre autres un espace de création idéal pour Gosseyn, dont le 2ème disque porte ce même nom (Eldorado).

©ERIC LEERET



ÉTIENNE CABARET : CLARINETTE BASSE

Fondateur et artiste résident de la Compagnie des Musiques Têtues, Étienne développe à la clarinette un son électro-acoustique qui flirte avec le jazz, le rock ou la musique improvisée. Musicien émérite de « treujeun gaol » (clarinette traditionnelle bretonne), il sonne depuis toujours pour la danse, dans les festoù-noz.

Aujourd'hui, Étienne joue avec [Christophe Rocher](#) (duo de clarinettes), [Arn'](#) (fest-noz électrique), [Moger Orchestra](#) (jazz, rock, impro), [Nadoz](#) (duo avec la guitariste [Christelle Séry](#)) et [Dièse 3](#) (trio qui officie depuis plus de dix ans en festoù-noz et à l'étranger). Il a tourné cinq ans avec [Nirmaan](#) (rencontre entre le chant indien de [Parveen Khan](#) et les musiques amplifiées).



SAMARA JAD : CHANT

Samara est une chanteuse et actrice syrienne, réfugiée en France après une carrière dans le théâtre musical et le cinéma.

Elle s'installe à Paris, où elle étudie le cinéma, et en l'espace d'un an, elle fonde entre autres avec l'oudiste [Fawaz Baker](#) le groupe [M 13](#), groupe dédié à la musique orientale traditionnelle du Levant, dans le but de préserver ce patrimoine culturel, craignant qu'il ne disparaisse et ne soit pas transmis aux

générations futures dans la diaspora.

Elle participe à de nombreux projets et groupes musicaux à Paris et en Europe, collaborant avec des musiciens renommés en studio et en concert. Récemment, elle a rejoint le groupe [Gosseyn](#), où elle trouve une plateforme unique pour favoriser la créativité musicale et ouvrir de nouvelles perspectives en reliant les traditions musicales des peuples du monde.



BAPTISTE GRISEL : CLAVIERS & EFFETS

Originaire de Basse-Normandie, Baptiste Grisel débarque à Rennes en 2005 où il obtient un D.E.M. jazz ainsi qu'une licence de musicologie. Il y découvre le terreau musical fertile rennais et breton et fait la rencontre de nombreux musiciens. En 2007, il fait l'acquisition d'un **fender rhodes** qui lui ouvre les portes des musiques dites "actuelles" (funk, électro, afrobeat, noise...).

Rapidement, Baptiste collabore à de nombreux projets musicaux tels que [Kopernik](#), [Fissur et les tremblements](#), [Massongo afrobeat orchestra](#), [Brian Ruellan sextet](#), "[O](#)" quintet... En 2009, sous la direction du compositeur et tromboniste [Geoffroy de Masure](#), il participe au [Nimbus orchestra](#). Il s'y forge un goût pour les musiques hors cadre, libres et alternatives. Depuis son itinéraire musical est teinté de recherches et d'expérimentations, dans des styles variés, avec un appétit constant pour le risque et l'improvisation.



NICOLAS POINTARD : BATTERIE

Nicolas débute l'instrument à l'âge de neuf ans, et se tourne vers le Jazz et les musiques improvisées à la fin du siècle dernier. Avec les groupes **Oko**, **Shampoing**, **Art ensemble of Brest** ou **Rah-slup**, il a développé un jeu de batterie mêlant recherche timbrale et combinaisons polyrythmiques.

Nicolas expérimente cette approche de la batterie dans des projets aux esthétiques variées allant des musiques bretonnes, pop, folk et électroniques (**Moger Orchestra**, **Faro**, **Naab** ou **Faustine**) mais aussi dans des spectacles de danse et de théâtre. Plaçant l'improvisation au centre de sa pratique, il travaille parallèlement l'écriture et l'arrangement, et a ainsi composé pour **Farokestra**, **Apsis**, **Rah-slup**, et **l'Ensemble Nautilus**. Musicien sollicité en Bretagne, il participe régulièrement à des projets en France, au Brésil, en Inde et ailleurs.

CONTACT

LES MUSIQUES TÊTUES

Cette compagnie implantée en Centre Bretagne développe depuis 2011 des projets musicaux singuliers qui mettent en avant des compositions originales, souvent collectives, qui prennent leur sources dans les traditions orales de la Bretagne et du monde, le jazz ou les musiques improvisées.

À la fois collectif, structure d'accompagnement et label discographique indépendant, les Musiques Têtues défendent un circuit court de production artistique dans un environnement rural, où le musicien est avant tout une personne investie sur son territoire.

La compagnie soutient deux artistes résidents : **Étienne Cabaret** et **Régis Bunel**.

DIFFUSION

GEORGINA BECKER

+33 (0) 7 66 23 52 56

GEORGINA@MUSIQUESTETUES.COM

ARTISTIQUE

JOACHIM MOUFLIN

+33 (0) 6 56 72 40 46

MOUFLIN.JOACHIM@YAHOO.FR

LIENS & DISCOGRAPHIE



Musiques Têtues
Gosseyn & Samara Jad



4:29

- 1 Old Stones
- 2 Sala Fina Zahla

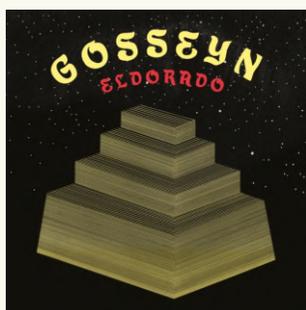
GOSSEYN & SAMARA JAD [SOUNDCLOUD PLAYLIST](#)

[ÉCOUTER](#)



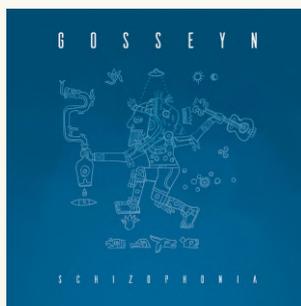
GOSSEYN [AKEFIA](#)

[REGARDER](#)



GOSSEYN - ELDORADO
2024

[ÉCOUTER](#)



GOSSEYN - SCHIZOPHONIA
2018

[ÉCOUTER](#)