

[Offre d'emploi - CDD 1 an-]
Chargé·e de diffusion et de développement
- Poste à pourvoir courant décembre 2021 -

Présentation de la compagnie :

Structure artistique implantée en Centre-Bretagne à Rostrenen, la Compagnie des Musiques Têtues développe des projets musicaux singuliers qui mettent en avant des compositions originales et collectives, qui prennent leurs sources dans les traditions orales de la Bretagne et du monde, le jazz ou les musiques improvisées.

Impulsée par Régis Bunel, Étienne Cabaret, Youenn Lange et Delphine Quenderff, la Cie des Musiques Têtues est à la fois collectif, structure d'accompagnement, label de disques indépendant et organisatrice de concerts. Elle défend un circuit court de production artistique dans un environnement rural, où le musicien est avant tout une personne investie sur son territoire.

Elle ouvre un espace de rencontre entre artistes, habitants, penseurs et paysans et revendique les connexions entre pratiques agricoles et artistiques.

Durablement impliquée sur un territoire, la compagnie maintient et développe son activité au niveau national et à l'international (partenariats artistiques, résidences, diffusion du répertoire). Elle occupe actuellement un lieu en centre-ville, une ancienne pharmacie, qui peut accueillir des groupes en répétition, des concerts (petites formes). Les bureaux se situent à cet endroit.

Elle est membre de : Fédération Grands Formats, les Allumés du Jazz, la FeLIN, Glaz Music, la FAMDT, SuperMAB et de La Grande Boutique. Elle est adhérente au SMA.

Elle est soutenue par : la DRAC Bretagne, le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Départemental des Côtes d'Armor, la Communauté de Communes du Kreiz Breizh, la mairie de Rostrenen, Spectacle Vivant en Bretagne, le CNM.

Elle collabore régulièrement avec l'Ensemble Nautilus (Brest), le Logelloù Penvenan), l'Ensemble Sillages (Brest), la Fisellerie (Rostrenen), La Grande Boutique (Langonnet).

www.musiquestetues.com

Définition du poste :

En lien étroit avec les directeurs artistiques, le·la chargé·e de diffusion et de développement aura pour objectif le **déploiement des projets musicaux** portés par la Compagnie.

Le travail sera axé dans un premier temps autour des groupes **Moger, Moger Orchestra et Arn'**, et dans un second temps sur des projets nouveaux.

Le travail dans la compagnie se fait de manière collaborative avec toute l'équipe.

Activités et missions :

Prospecter, cibler les diffuseurs au niveau local, national et international

- Situer chaque projet dans le paysage actuel de la création artistique, et avoir une bonne connaissance des différents réseaux de diffusion concernés.
- Définir et mettre en œuvre les stratégies de diffusions de développements en fonction des projets musicaux, en fonction des différents lieux.
- Consolider et élargir ces réseaux de diffusion (scène généralistes, jazz, musique traditionnelle, festivals)
- Se déplacer sur les concerts des groupes de la compagnie, ainsi que sur des événements repérés.
- Organiser les plannings de diffusion en concertation avec l'équipe artistique. Mise en place de la logistique des résidences et des tournées et établir les feuilles de routes.

Communication

- S'approprier l'éthique et les valeurs de la Compagnie et être en mesure de porter cette parole et de l'écrire.
- Pouvoir porter la parole des groupes, parler de musique. Aider à formuler/reformuler les propos artistiques.
- Participer aux choix des stratégies et des supports de communication liées aux groupes, en lien étroit avec les artistes.

Représentation et veille

- Participer aux réunions professionnelles et rencontres de réseaux.
- Assurer une veille informatique sur les appels à projets.

Dans la mesure du possible, le·la salarié·e pourra contribuer à la mise en œuvre des événements portés par les Musiques Têtues (mardis têtus, Serr' Party,..) et participera aux tâches collectives assumées par la compagnie (entretien des locaux, accueil des publics, ...).

> Sans perdre l'objectif général du poste, l'équipe est ouverte aux aménagements éventuels des missions.

> Actuellement, une dynamique de diffusion est déjà en cours, en lien étroit avec différents partenaires, co-producteurs, salles. Les missions pourront commencer rapidement, basées sur des échéances concrètes à court et moyen terme (résidences, sortie de création)

Compétences requises :

- Expérience professionnelle dans plusieurs structures culturelles (compagnie, festival, lieu de diffusion) de 3 ans minimum.
- Connaissances des divers contrats liés au spectacle vivant. Travailler les prix de vente et les frais annexes, en lien et le•la•les directeur•s artistique•s.
- Compétences informatiques : bonne connaissance de Excel, Word, In Design, connaissance de l'outil internet. Enrichir quotidiennement le fichier de contact de la compagnie (dernière mise à jour en 2020) : ajouts et vérifications des contacts de programmateurs, partenaires, collaborateurs, publics, stagiaires...
- Mobilité géographique. Permis B.
- Anglais courant souhaité.

Qualités requises :

- Appétence pour la création musicale, affinités avec la ligne artistique des Musiques Têtues. Curiosité humaine et artistique.
- Capacité d'anticipation et d'organisation.
- Rigueur et ponctualité.
- Aisance à l'oral et capacité de négociations, capacité rédactionnelle.
- Qualités relationnelles et goût pour le travail en équipe.

Conditions :

Type de poste : CDD de 1 an à temps plein (négociable en temps partiel).
Salaire : 1839€ brut (base CCNSVP – échelon 1)

Poste basé au bureau de la compagnie à Rostrenen (22110), travail à prévoir en déplacements sur les lieux de diffusion, lors des tournées, ou pour rencontrer les partenaires, parfois en week-end.

Possibilité de travail à distance.

Possibilités d'hébergement à Rostrenen dans les locaux de la compagnie.

Modalités de candidature :

Merci d'adresser une lettre de motivation et un CV aux directeur•trice•s artistiques avant le 10 décembre à contact@musiquetetues.com en indiquant « recrutement » en sujet.

Entretien à prévoir début décembre 2021 dans les locaux de la compagnie à Rostrenen.