

**PRODUCTION** Cie des Musiques Têtues [diffusion@musiquestetues.com](mailto:diffusion@musiquestetues.com)  
**TECHNIQUE** Thomas Quéré +33 (0)6 79 64 79 21 – [thomas-quere@hotmail.fr](mailto:thomas-quere@hotmail.fr)  
**ARTISTIQUE** Etienne Cabaret +33 (0)6 64 80 94 85 – [etienne@musiquestetues.com](mailto:etienne@musiquestetues.com)

## FICHE TECHNIQUE **ARN'**



15 jours minimum avant la représentation,  
merci de transmettre :

- le déroulé de la journée
- un plan d'accès du lieu
- les coordonnées des responsables de l'accueil, des régisseurs, et des lieux de restauration et d'hébergement

**sur la route** 5 personnes  
**repas et hébergements** 5 personnes  
**moyen de transport** 1 véhicule Traffic ou avion/train et besoin de run  
**durée du concert** de 1h à 1h30  
**installation** 1h  
**scène** 6 x 8 m minimum  
**sonorisation** oui, le groupe a son technicien

Cette fiche technique présente les conditions d'accueil optimales du groupe **ARN'**. Conscients que chaque lieu a ses spécificités et connaît ses contraintes, **pour toute adaptation des conditions demandées dans ce document, discutons-en ensemble !** Organisons-nous le plus en amont pour ajuster cette fiche technique, pour que le concert soit réussi, pour vous, pour nous, et le public.

Pour anticiper tout problème, adressez votre demande par mail (tous les 3 en copie) :  
[diffusion@musiquestetues.com](mailto:diffusion@musiquestetues.com) – [thomas-quere@hotmail.fr](mailto:thomas-quere@hotmail.fr) – [etienne@musiquestetues.com](mailto:etienne@musiquestetues.com)

## transport

Le groupe Arn' est basé en Bretagne (Rennes et Rostrenen, Centre Bretagne).

Selon le lieu du concert, et dans une volonté de réfléchir un mode de déplacement en fonction des impacts écologiques, le groupe peut se déplacer en :

### 5 personnes sur la route :

**4 musiciens** Régis Bunel (saxophone baryton), Etienne Cabaret (clarinette basse et treujenn gaol), Louri Derrien (bombarde), Yann-Ewen L'Haridon (bombarde et planche)

**1 technicien son** Thomas Quéré

### – option 1 **véhicule** 5 places type Trafic

Le groupe est autonome et vient tous les instruments et amplis.

Dans ce cas, merci de réserver **un emplacement sécurisé pour le véhicule du groupe**, sur le lieu du spectacle, sur le lieu d'hébergement ainsi qu'**un accès à la scène** pour faciliter le chargement et déchargement du matériel.

### – option 2 **train** ou **avion**

Dans ce cas, merci de prévoir **un ampli basse sur place** et **un runner** de l'aéroport/gare au lieu de spectacle avec un véhicule au coffre assez grand pour : 5 valises + bombardes + biniou + saxophone baryton + clarinette basse + 2 Pedalboard

## hébergement

Dans la mesure du possible, le groupe demande à être logé au plus proche du lieu du concert dans un hébergement comprenant :

– **5 chambres simples + 5 petit-déjeuners**

– **1 place de parking** sécurisée pour garer le véhicule avec le matériel

## accueil

**loges** À son arrivée, le groupe aura besoin de disposer d'un espace de loges :

– réservées au groupe et qui ferment à clef ou code

– à proximité directe de la scène, au calme, pour que les artistes puissent s'accorder et s'échauffer sereinement. Les musiciens (et votre équipe) apprécieront disposer de deux loges insonorisées afin d'en réserver une à l'échauffement des bombardes.

– à l'abri des regards, éclairées, chauffées ou ventilées selon les conditions climatiques

– équipées de sanitaires propres, miroirs, fer à repasser, canapés et fauteuil en nombre suffisant pour accueillir agréablement 5 personnes !

### **accès, invitations**

– Le groupe souhaite disposer de **10 invitations** et accès *backstage*

– et **5 pass all access** pour rentrer/sortir librement du lieu !

### **merchandising**

– un espace convivial éclairé avec table et chaises pour rencontrer le public après le concert. S'il vous reste des affiches non utilisées, ne les jetez pas, nous les réutiliserons sur le stand !

## MUSIQUES TÊTUES **ARN'** FICHE TECHNIQUE

**PRODUCTION** Cie des Musiques Têtues [diffusion@musiquestetues.com](mailto:diffusion@musiquestetues.com)  
**TECHNIQUE** Thomas Quéré +33 (0)6 79 64 79 21 – [thomas-quere@hotmail.fr](mailto:thomas-quere@hotmail.fr)  
**ARTISTIQUE** Etienne Cabaret +33 (0)6 64 80 94 85 – [etienne@musiquestetues.com](mailto:etienne@musiquestetues.com)

**restauration** Les artistes des Musiques Têtues sont sensibles à la nourriture biologique et locale. Pour éviter le gaspillage alimentaire, et parce que chaque tournée est une invitation à découvrir de nouvelles régions, n'hésitez pas à privilégier des produits de qualité et nous faire déguster les spécialités locales...

– **catering** : Selon les horaires d'arrivées et de jeu, le catering variera entre le goûter et l'en-cas salé avant de jouer : eau gazeuse, boissons rafraîchissantes, thé, café, crudités, pain, fromages, fruits de saison, fruits secs, bières artisanales et vin rouge biologique AOC. Une bouteille de rhum sera appréciée.

– **repas** : **5 repas** complets et chauds **dont 2 repas végétariens** (sans viande ni poisson) servis au minimum deux heures avant le début du concert ou au maximum une heure après la fin du concert selon l'horaire de jeu

## sonorisation

**façade** Le système de sonorisation, en état de fonctionnement et équilibré en fréquences aura été installé et testé avant l'arrivée du groupe. La puissance sera adaptée au lieu ou à la jauge public dans le cas d'un concert en plein air et permettra d'obtenir 105 DB à la console. Le son devra être le plus homogène possible en tout point de la salle, qu'il s'agisse du niveau sonore et de la réponse en fréquences. La console, de bonne qualité, sera placée dans l'axe des enceintes au milieu de la salle.

**balance** Le groupe Arn' est accompagné de son technicien son, Thomas Quéré.

Pour préparer le concert, le groupe a besoin de disposer d'**une heure de balance**, dans le calme et avant l'arrivée du public, en présence du personnel technique local.

Si plusieurs groupes sont programmés, merci de veiller à ce que l'organisation de la scène et les changements de plateau n'empiètent pas sur l'espace scénique prévu pour Arn' et sur la durée des balances et du concert.

**retours** Les artistes ont besoin de 4 retours identiques sur 4 circuits égalisés disposés comme sur le plan de scène.

**scène** Dimensions minimales du plateau : 6 x 8 m

– si le concert a lieu en extérieur : scène sécurisée, couverte et étanche en cas d'intempéries (si ce n'est pas le cas, merci de prévoir une solution de repli) ; prévoir des parasols pour chacun des musiciens en été si le plateau est ensoleillé et pour la régie

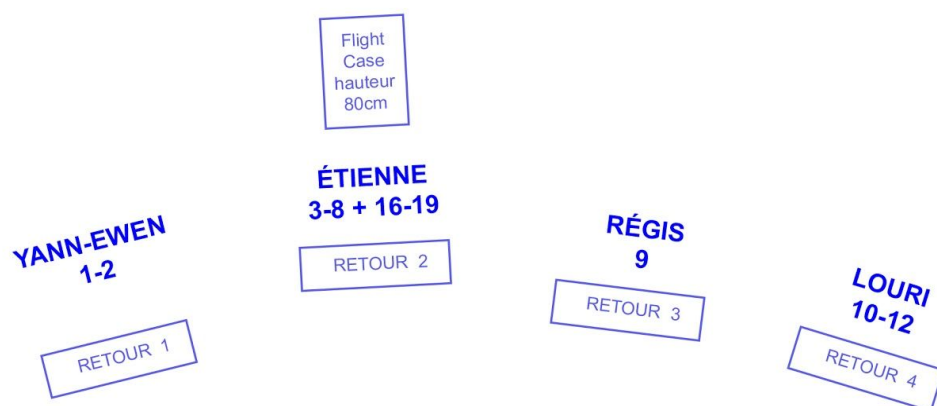
– merci de prévoir **4 serviettes** + **4 gourdes** et un accès à l'eau potable près de la scène

### matériel à fournir

- système de diffusion + système de retour égalisés
- régie son complète
- kit micros, pieds de micros et câblage complet
- 1 ampli basse (dans le cas où le groupe se déplace en train ou avion)
- 1 flight case d'une hauteur de 80 cm

**les artistes apportent** tous les instruments et leurs micros spécifiques (notés XLR sur le patch)

## patch & plan de scène



Ligne	instrument	Micro	Pied de micro	Musicien
1	Planche	XLR		Yann-Ewen
2	Bombarde	XLR		Yann-Ewen
3	Treujeun	<b>SM58</b>	<b>petit</b>	Etienne
4	Clar - Octa	XLR		Etienne
5	Clar Dlay	XLR		Etienne
6	Clar Col	XLR		Etienne
7	Clar Pav	XLR		Etienne
8	Clar Amp	<b>M88</b>	<b>petit</b>	Etienne
9	Sax	XLR		Régis
10	Bombarde	XLR		Louri
11	Bombarde FX	XLR		Louri
12	Voix	<b>SM58</b>	<b>grand</b>	Louri
13	Retour Ordi	XLR		Etienne
14	Kick	XLR		Etienne
15	FX-L	XLR		Etienne
16	FX-R	XLR		Etienne